

Higher Diploma in Fashion Styling and Image Design

時裝造型及形象設計高級文憑

2011-12



Higher Diploma in Fashion Styling and Image Design

時裝造型及形象設計高級文憑

Programme Code | HP 83-407 Foundation Programme 基礎課程
課程編號 | HP 83-507 Year 1 一年級



Fashion styling and image design are integral parts of the creative industries, which have been a public policy focus in Hong Kong over the past few years. Professionals in this field are required to have specialist knowledge and skills in a wide range of areas encompassing makeup, hair styling, fashion co-ordination and art direction. The increasing demand for consultants or stylists to work in creative industries such as advertising, media, fashion and visual merchandising has opened up opportunities for those with the requisite knowledge and skills not only to work in Hong Kong but also to export their services and develop their creative industries in mainland China.

時裝造型及形象設計是創作工業不可或缺的一部份，而創作工業正是這數年間香港政府的施政焦點所在。從事時裝造型及形象設計的專業人士必須擁有多方面的專門知識和技能，其中包括化妝、髮型設計、時裝造型和美術指導。隨着廣告、傳媒、時裝等行業對時裝及形象顧問需求的上升，這方面的專才在香港和內地都有良好的就業機會。



Programme Aims and Features

課程目標及特點

This programme provides students with basic knowledge of the theoretical and practical aspects of fashion styling and image design. Lectures are given by professionals including Mr. Gary Chung and his makeup team from *Portfolio Makeup Academy*, image director Mr. Kary Kwok, fashion designer Ms. Alvina Lee, conceptual visual artist Mr. Florian Ma and hair consultants from *hair do*. Through lectures, tutorials, workshops and project work, students will acquire the requisite knowledge and practical skills to facilitate eventual employment in the fields of advertising (television commercial, print advertisement, event promotion), entertainment (theatre, film, television), media (magazine, website) or fashion and luxury goods (visual merchandising, product design). For students to gain actual experience in the industry, visits to makeup studios will be arranged during the course of study.

本課程涵蓋時裝造型及形象設計的基礎理論和實踐。課程由行內專業化妝師、形象總監、時裝設計師和髮型師親自教授，包括 *Portfolio Makeup Academy* 首席導師 Gary Chung 及其化妝團隊、形象總監 Kary Kwok、時裝設計師 Alvina Lee、概念視覺藝術家 Florian Ma 及 *hair do* 之髮型師等。通過日常課堂、導修課、工作坊和小組習作，學生可為將來在廣告（電視、印刷、項目推廣）、娛樂（戲劇、電影、電視）、傳媒（雜誌、網站）或時裝及精品（空間設計、產品設計）等行業工作作好準備。另外，課程會安排學生訪問專業化妝室，從而獲得實際經驗。

Opportunities for Further Studies

升學前景

This programme provides students with a solid academic foundation and graduates are eligible to apply for admission to bachelor's degree programmes in design offered by local or overseas universities. In addition, we are actively seeking collaboration with overseas universities to establish top-up degree programmes.

畢業生可申請入讀本地或海外大學開辦的設計或相關學士學位課程。此外，書院正與海外大學協商，提供銜接學士學位課程。

Career Prospects

就業前景

Graduates will be able to take up positions in the fashion, media, entertainment and advertising industries such as fashion designer / coordinator, image consultant, junior fashion editor or visual merchandiser.

畢業生可在時裝、傳媒、娛樂和廣告等行業，從事與時裝設計 / 造型顧問、形象顧問、時裝編輯、時裝空間設計等有關的工作。

Student's Sharing

學生分享



Veronica Li 李慧茵

2009-11
Higher Diploma in Fashion Styling and
Image Design
時裝造型及形象設計高級文憑

「入讀前曾經做過資料蒐集，發現大部份院校所提供的相關課程只著重化妝、髮型或形象設計其中一方面。唯獨港大保良社區書院開辦這個包括化妝、髮型創作、時裝設計和美術指導四方面知識的高級文憑課程，較全面及適合我。再加上，這個課程由多位業內頂級導師親自任教，便決定報讀。

講師會因應每個學生的能力、性格或興趣去施教，引導我們創出適合自己的設計、創作風格。課程提供很多實習機會，如參觀舞台劇前後台花絮，了解實際情況中每一個崗位的職責，亦曾跟隨我們的講師，擔當某些公開活動的化妝助理。入讀這個課程讓我嘗試到很多新事物，見識多了的同時又有機會為自己的專業作品集(personal portfolio)加入更多題材元素，非常充實豐富。」

Mr. Gary Chung



近年本港及內地的廣告、傳媒及奢侈品市場發展迅速，對形象設計的服務急增，可是本港以往主要著重培訓製衣業的專才，客戶往往需要聘請由外國進修的時裝造型設計師。有見及此，我們設計了一個集合四大元素：時裝設計、形象設計、專業化妝及髮型創作的高級文憑課程，讓畢業生能在不同方向發展。課程由理論、技巧教授至實習項目均由行內知名的大師親自教授，讓同學吸取最貼近市場的專業知識，更有機會到著名機構實地考察。

簡介：

畢業於澳洲皇家墨爾本大學純藝術學士課程及香港演藝學院舞台設計系。Gary乃香港著名的化妝及形象設計師。客戶包括不少名人紅星及國際時裝與化妝品牌，並有豐富的教學經驗。著作有2006年出版的《星級化妝術》，專欄遍及潮流雜誌、報章及網頁。

Mr. Kary Kwok



為了進一步了解美術總監在時裝宣傳行業上的工作，我們會比較有關出版、品牌及零售的攝影知識，仔細研習由1960年起的時裝攝影發展史，引證潮流觸覺的重要性，並鑽研怎樣製作自己的研究。我們更會探究在零售業及相關的市場策劃上怎樣運用攝影，因此本課程安排資深的專業攝影師給予同學意見，教授一些技術上的專門知識，好讓同學預備畢業專題習作。

簡介：

Kary於1999年在英國倫敦皇家藝術學院完成其攝影碩士課程。Kary從事時裝、廣告及設計之工作，曾擔任《AMOEB》月刊時裝編輯(1996-1998)、時裝及潮流網站www.izzue.com創作總監(1999-2000)。1999年出版了第一本攝影集《109 Women 69 Men and 10 in between》。Kary曾多次參與非常林奕華的劇場演出及設計工作，包括《行雷閃電》、《快樂王子》、《半生緣》、《大娛樂家》、《東宮西宮》系列等。

Mr. Florian Ma



「美」令人們有所追求；「美」本身是抽象的，但又實實在在、分分秒秒地影響著我們的判斷。因此，我們要不斷實驗、創造，才知道甚麼是「美」，這就是潮流。但隨波逐流，隨之然就失去自我。你愛甚麼？愛只有自知自覺，愛自然亦會型，我行我素。本課程將通過不同理論與不同的跨媒體習作，實踐「美」與「術」。

hair do



我們一直致力通過髮型創作及設計，令顧客變得容光煥發、增強自信。一直以來，我們憑著累積的經驗和技術，及與來自日本、美國的髮型屋交流接觸，分享最新的技術，成功培育出不少一流頂尖的髮型師。我們深信本課程能把學生們的夢想和才能展示出來。

簡介：

hair do 乃日本著名髮型屋，屢獲日本全國髮型設計獎項。於1990年在港開業，設分店4間，其極具創意及充滿美感的頭髮造型，一直深受顧客歡迎。

Ms. Alvina Lee



時裝造型及形象設計是一門專業。業內精英能運用其美學觸覺去提升一個品牌、人物及團體形象，更能將既有而隱藏的優點展現出來。要成為一個優秀的造型設計師，必先培養對潮流文化的敏感度，認識不同風格成因、擴闊視野及勇於嘗試，能創新意念又不失對傳統文化的了解。

本課程理論與實踐並重，先了解中外服飾的演變過程、潮流更替的成因、認識不同配飾物料的可塑性、服飾鞋履製作、造型設計實踐、專業形象塑造及應對技巧等，好讓學生對造型設計有全面而深入的理解。

簡介：

Alvina畢業於香港演藝學院，獲藝術學士(榮譽)學位，主修舞台服裝；於2007年獲得澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士學位，現於同校修讀藝術博士課程。Alvina在香港演藝學院的舞台及製作藝術學院工作，在院方的信任及支持下參與校外舞台服裝設計、形象師及項目製作經理等工作。從事範疇包括舞台製作，商業及國際項目，曾合作的機構及參與項目包括：Bristol Old Vic Company、新加坡歌劇團、非常林奕華、香港話劇團、城市當代舞蹈團、香港青年藝術節、國泰航空、Gucci Group、Escada、Georg Jensen、Le Coq Sportif、香港回歸文化晚會、澳門回歸文化晚會及第五屆亞洲美髮美容博覽會(東京)等。

簡介：

畢業於RMIT藝術碩士，Florian更於2009年獲路易威登集團頒授「LVMH Young Artists Award」，並於2010年在法國國立巴黎高等美術學院完成其進修課程。2010年獲選為 Star of K11「創藝新星」支持香港藝術。Florian一面從事設計，一面創作、繪畫、裝置藝術、攝影及錄影創作等藝術，穿插在不同媒體之間。其作品曾於香港、台灣、美國及巴黎展出及被收藏。

Programme Structure

課程結構

Foundation Programme 基礎課程*

- General English I & II 英文(一)及(二)
- Foundations of Chinese Language 基礎中國語文
- Mathematics and Statistics for Daily Life Applications 實用統計數學
- Computer Studies 計算機學
- The Process of Design 設計過程
- Popular Culture: Identities and Institutions 普及文化：身份與體制
- Ethics and Society 倫理與社會
- The Science of Everyday Life 生活中的科學
- Multiple Intelligences and Competencies 多元智能與才能
- Law and Business 法律與商貿

Higher Diploma Year 1 高級文憑一年級

- General English III 英文(三)
- English for Academic and Professional Purposes Part I 學術及專業英語(一)
- Introduction to Multimedia / Introduction to Information Technology 多媒體學導論 / 資訊科技導論
- Intra- and Interpersonal Competencies 內省及人際才能
- Drawing and Presentation Techniques in Fashion Design 時裝設計基礎運用
- Design Application in Fashion 時裝設計技巧應用
- Portfolio Planning Development I 專業作品集籌劃(一)
- Pattern Drafting 基礎紙樣技巧
- Techniques and Process in Fashion 時裝製作程序
- Media Makeup 媒體化妝技巧
- Fashion History and Image Design 時裝歷史及造型設計
- Creative Hair Design I 創意髮型設計(一)

Higher Diploma Year 2 高級文憑二年級

- English for Academic and Professional Purposes Part II 學術及專業英語(二)
- Business Communication in English 商業英語
- Practical Chinese 實用中文
- Putonghua 普通話
- Fashion Branding and Show Production 時裝品牌建立及時裝匯演制作
- Professional Studies 時裝專業知識研究
- Portfolio Planning Development II 專業作品集籌劃(二)
- Creative Makeup 創意化妝技巧
- Visual Merchandising 時裝空間設計
- Art Direction 美術指導
- Fashion and Art 藝術與潮流研究
- Creative Hair Design II 創意髮型設計(二)

* The choice of the Generic Skills and General Education courses in the Foundation Programme may be replaced by another course under the same category depending on availability in a particular semester.
基礎課程所提供之通用技能及通識教育科目不限於上表，書院將視乎情況編排其他相同範疇學科。

Entry Requirements

入學資格

3-year Programme (Entry to Foundation Programme)

- 3 passes in the HKCEE* PLUS Level 2 / Grade E or above in Chinese Language and English Language, or equivalent; or

- Completed Project Yi Jin with satisfactory results.

* Students who have successfully completed a quality-assured Applied Learning Course will be recognised as comparable to a HKCEE subject pass (up to a maximum of 2 subjects), other than Chinese Language and English Language.

三年制課程（入讀基礎課程）

- 香港中學會考三科*合格，以及中國語文及英國語文考獲第二級 / E 級或以上成績，或同等學歷；或
- 完成毅進課程，並獲滿意成績。

* 學生如修畢一科通過質素保證程序的應用學習課程，將等同一科香港中學會考科目合格(不包括中國語文科及英國語文科)。最多可計算兩科。

2-year Higher Diploma Programme (Direct Entry to Year 1)

- Pass in 1 AL or 2 AS-level subjects in HKALE, and 3 passes in the HKCEE PLUS Level 2 / Grade E or above in Chinese Language and English Language, or equivalent; or

- A recognised Pre-Associate Degree / Foundation Programme qualification; or

- A recognised post-secondary certificate or diploma.

兩年制高級文憑課程（直接入讀一年級）

- 香港高級程度會考一科高級程度科目或兩科高級補充程度科目合格，及香港中學會考三科合格，以及中國語文及英國語文達第二級 / E 級或以上成績，或同等學歷；或

- 完成認可副學士先修課程、基礎課程；或

- 持有認可大專證書或文憑。

Applicants who do not possess the above academic qualifications but are aged 21 or above and have relevant working experience will be considered by the College.

申請人如未能符合最低入學資格，但年滿二十一歲並具相關工作經驗，亦可申請報讀。

Secondary 5 中五

Secondary 7 中七

Other 其他

Tuition Fee

學費

The tuition fee for the academic year 2011 – 2012 is as follows:

2011至2012年度的學費如下：

Foundation Programme 基礎課程	港幣HK\$42,800
Higher Diploma Year 1 高級文憑一年級	港幣HK\$49,800
Higher Diploma Year 2 高級文憑二年級	港幣HK\$49,800

All fees will be paid by installments and are subject to annual revision.

學費每年將分期繳交，書院每年會因應情況調整學費。

Financial Assistance

學生資助

Government's Grants and Loans:

- Financial Assistance Scheme for Post-secondary Students (FASP)
- Non-means Tested Loan Scheme for Post-secondary Students (NLSPS)
- Continuing Education Fund (CEF)

政府資助：

- 專上學生資助計劃
- 專上學生免入息審查貸款計劃
- 持續進修基金

Scholarships

獎學金

Scholarships for 2011 HKALE or HKCEE Candidates

新生入學獎學金

The College has set aside HK\$3 million for scholarships for newly-admitted students with outstanding results in the 2011 HKALE or HKCEE. Awardees may receive a maximum of a full scholarship in the intake year.

港大保良社區書院設立300萬元獎學金，給予在應屆香港中學會考或香港高級程度會考中考獲優良成績的新生。成功被甄選的同學最高可豁免首年學費。

Other Scholarships and Bursaries

其他獎學金及助學金

With the generosity of the Directors of Po Leung Kuk et al, numerous scholarships and bursaries are established as an encouragement to students who have excelled in their studies or made significant contributions in serving fellow students or the community.

為鼓勵同學爭取更佳成績，並積極貢獻社區、服務同學，書院設立多項獎學金及助學金，蒙各界人士或公司慷慨捐贈，包括：保良局董事會成員、社會賢達，以及其他團體。

港大保良社區書院 HKU SPACE Po Leung Kuk Community College

銅鑼灣禮頓道66號
66 Leighton Road, Causeway Bay, Hong Kong

3923 7000

<http://hkuspace-plk.hku.hk>

3923 7111

enquiry@hkuspace-plk.hku.hk